

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 139» городского округа Самара

Городская проектная площадка  
#НЕТ#БУЛЛИНГ

Медиаконтент по профилактике буллинга «Библиотека смелости»

2024-2025уч.год.

| № | Название                                                                       | Ссылка/ описание/рекомендации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Кинофильм «Чучело»,<br/>драма, 127 минут, режиссёр<br/>Ролан Быков, 12+</b> | <p>Полный драматических перипетий фильм, снятый по мотивам одноименной повести Владимира Железникова. Это история о шестикласснице Лене, которой одноклассники устроили бойкот и настоящую травлю. «Чучело» поможет задирам посмотреть на себя со стороны, а их жертвам обрести стойкость и уверенность в себе по примеру Лены. Лена не колеблется между добром и злом, твердо выбирая первое, в каждой ситуации остается собой и всегда честна. Ее дедушка играет не последнюю роль в том, что девочка не боится проявлять свои лучшие качества: дедушка поддерживает, слушает, не осуждая и любит внучку всем сердцем – эти любовь и принятие дают ей сильный пример и мощную невидимую защиту в трудные моменты.</p> <p>«Чучело» учит доброте, милосердию и жертвенности ради товарища, когда «друг оказался вдруг...».</p> <p>Учит верности своим внутренним принципам, пусть и наперекор всему, и показывает, что случается с теми, кто свои положительные качества предал в угоду окружающим. Дает пример того, как в любых обстоятельствах нужно оставаться человеком, не унижать другого и не идти на поводу у толпы.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Почему ребята не приняли Лену в классе?</li><li>– Почему для ребят Лена – «чучело», а для дедушки Николая Николаевича – красавица? Кто смотрит глазами, а кто сердцем?</li><li>– Можно ли оставлять безнаказанным предательство?</li><li>– Права ли Лена, отказавшись от бойкота Димы?</li><li>– Что значит – сильная личность? В каких ситуациях и поступках проявляется сила личности?</li></ul> |

|   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                      | <p>– Николай Николаевич испытывал сильные чувства к своему дому. А что такое – Дом? Что делает жилище именно Домом? По каким признакам ты чувствуешь, что ты – дома?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2 | <p><b>Сериал «Новенький», драма, 1-й сезон, 8 серий, 2021, режиссёры Оксана Барковская, Ирина Гурьянова, 16+</b></p> | <p>Примечание: серии содержат сцены распития спиртных напитков.</p> <p>В небольшом провинциальном городке случилось ЧП – пропал Макс, 15-летний подросток, над которым издевались в школе. Макс – новенький в классе, сын богатых родителей. С одноклассниками отношения не заладились сразу, и подросток в числе некоторых других ребят попал под влияние травли и буллинга, после чего исчез. Его исчезновение становится спусковым крючком и раскрывает тайны не только его одноклассников, но и всего города. Найдется ли подросток? Осознают ли одноклассники последствия своего поведения?</p> <p>Сезон ярко иллюстрирует влияние буллинга на психику как жертвы, так и мучителя, показывает пример равнодушного педагога, заставляет задуматься о явлении травли в школе и том, как нести за нее ответственность.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие впечатления остались после просмотра?</li> <li>– Какие сцены было нелегко воспринимать? Почему?</li> <li>– Почему Соня вела себя именно так? Как ребята могли бы от нее защититься?</li> <li>– Корректно ли вел себя Максим по отношению к новым одноклассникам? Могло ли все по-другому сложиться, будь он приветливее?</li> <li>– Какая атмосфера царит в классе? Под влиянием каких причин она сложилась?</li> <li>– В чем состоит главная мысль сезона?</li> </ul> |
| 3 | <p><b>«Иван Мулин специально для Травли NET» – короткометражка, 4:58, 6+</b></p>                                     | <p>Это небольшое театрализованное видео-послание в главной роли с замечательным актером Иваном Мулиным подойдет для просмотра ученикам любого возраста. Здесь наглядно иллюстрируются 2 взгляда на травлю: преследователя и преследуемого. Преследователь думает, что то, что он делает, лишь игра, в которой все весело, совершенно не задумываясь, какие боль и урон в этот момент наносятся жертве.</p> <p>Ролик поможет преследователю взглянуть на себя со стороны, даст практические советы тому, кто оказался в роли преследуемого, а также заставит задуматься о том, что такое личная ответственность за свои поступки.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему Миша Конюхов не мог постоять за себя?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                    | <p>– Почему рассказчик продолжал травить Мишу?</p> <p>– В чем была ошибка Миши? Как ему следовало поступить?</p> <p>– В чем состоит ценность этого ролика?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4 | <b>Кинофильм «Класс», драма, 2007, 16+</b>                         | <p>Обычная эстонская школа. Ученики выпускного класса издеваются над одним из учеников, Йозепом. Каспар начинает защищать Йозепа, тем самым навлекает нападки сверстников и на себя. Сперва он терпит унижения, однако, всему есть предел. Главная проблема в том, что, начав мстить, порой ты уже не можешь остановиться.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>Можно ли оправдать месть?, Нужно ли оправдывать месть?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | <b>Кинофильм «Розыгрыш», драма, 2008, 14+</b>                      | <p>Действие разворачивается в обычной московской школе. Началось всё с шутки лидера класса Олега Комарова — он подговорил одноклассников пошутить над молодой практиканткой по английскому языку в отместку за тройку. В это же время в классе появляется новый ученик — Игорь Глушко. Новичок на первом уроке поражает учительницу знанием английского. Также он пишет песни и мечтает набрать группу музыкантов. Комаров понимает, что его позициям лидера нанесён урон, и пытается исправить положение.</p> <p>После первого розыгрыша практикантка понимает, кто это устроил, и ставит Комарову двойку за домашнее задание. Отец Комарова, спонсирующий школу, грозит Олегу армией и наказывает его. После этого Олег решает устроить второй, более жестокий розыгрыш. Розыгрыш получился, но всё раскрывается, и Комарова решают выгнать из школы. Но неожиданно завуч школы призывает всех к милосердию и предлагает оставить Комарова в школе и допустить к экзаменам.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>Кто большее зло: беспринципный, капризный, избалованный мажорчик без чувства меры или те, кто потакают ему и ведут себя как стадо? Фильм, в котором жертва все-таки косвенно виновата в происходящем.</p> |
| 6 | <b>Кинофильм «Говори» Драма 2004, 89 мин США, 12+</b>              | <p>Юная Мелинда переходит в среднюю школу, ощущая весь спектр отчуждения. Одноклассники кличут ее стукачкой, потому что во время летней тусовки она посмела вызвать полицию. Никто не знает, что во время вечеринки ее изнасиловали. Травма наложила серьезную печать на отношения девушки со сверстниками. Мелинда стойко переносит все унижения, уходя вглубь себя. Однако когда-нибудь тайна должна выйти наружу, и пусть путь к откровению пролегает через множество суровых ударов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7 | <b>Кинофильм «Невидимый мир», драма, 2020, 69 мин Бельгия, 16+</b> | <p>Когда малышка Нора , только-только поступившая в первый класс, видит, как над ее старшим братом Абелем издеваются другие дети, то сразу же бросается ему на помощь. К ее удивлению, Абель просит не вмешиваться. Травля продолжается. Новички пытаются найти свое место в новом коллективе, но раз за разом сталкиваются с необъяснимой жестокостью. Беззаботный мир детства рушится у них на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                    | глазах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8  | <b>«Класс коррекции» (2014),<br/>режиссёр И. И. Твердовский</b>                                                    | Коктейль из подростковой ожесточённости, подгнивающей советской системы школьного образования и темы инвалидности в России, превращённый режиссёром в трогательный фильм о первой любви и взрослении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9  | <b>Проект «Задира» (2011),<br/>режиссёр Ли Хирш</b>                                                                | Самый известный документальный фильм о буллинге. Главные герои фильма — пять подростков, над которыми издеваются одноклассники. Съёмочная группа наблюдала за их семейной жизнью и поведением в школе на протяжении одного учебного года.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | <b>Кинофильм «Кес», драма,<br/>1969, 16+</b>                                                                       | <p>События разворачиваются в 60-х годах в небольшом шахтёрском городке. Билли Каспер – 12-летний мальчик, живущий в очень бедной и неблагополучной семье. В школе он – аутсайдер, над которым бесконечно издеваются, дома он видит лишь дразги, упрёки и побои от тяжело работающей матери и старшего брата.</p> <p>И однажды у Билли появляется удивительный друг – настоящий сокол. Доверившегося ему хищника мальчик называет Кес и, найдя книгу по дрессировке ловчих птиц, начинает воспитывать своего питомца, всё чаще уходя с ним подальше от собственных проблем и забывая о тех непосильных обязанностях, которые взвалили на него школа и семья...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11 | <b>Владимир Железников<br/>«Чучело» – повесть, Малыш,<br/>серия Золотая классика<br/>детям, 2021 – 608 с., 12+</b> | <p>Это история о шестикласснице Лене, которой одноклассники устроили бойкот и настоящую травлю. «Чучело» поможет задирам посмотреть на себя со стороны, а их жертвам обрести стойкость и уверенность в себе по примеру Лены. Лена не колеблется между добром и злом, твердо выбирая первое, в каждой ситуации остается собой и всегда честна. Ее бабушка играет не последнюю роль в том, что девочка не боится проявлять свои лучшие качества: бабушка поддерживает, слушает, не осуждая и любит внучку всем сердцем – эти любовь и принятие дают ей сильный пример и мощную невидимую защиту в трудные моменты.</p> <p>«Чучело» учит доброте, милосердию и жертвенности ради товарища, когда «друг оказался вдруг...». Учит верности своим внутренним принципам, пусть и наперекор всему, и показывает, что случается с теми, кто свои положительные качества предал в угоду окружающим. Дает пример того, как в любых обстоятельствах нужно оставаться человеком, не унижать другого и не идти на поводу у толпы.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему ребята не приняли Лену в классе?</li> <li>– Почему для ребят Лена – «чучело», а для бабушки Николая Николаевича – «красавица», «чудный</li> </ul> |

|    |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                            | <p>человек»? Кто смотрит глазами, а кто сердцем?</p> <p>– Можно ли оставлять безнаказанным предательство?</p> <p>– Права ли Лена, отказавшись от бойкота Димы?</p> <p>– Что значит – сильная личность? В каких ситуациях и поступках проявляется сила личности?</p> <p>– Что значат для дедушки его картины?</p> <p>– В книге Николай Николаевич испытывал сильные чувства к своему дому. А что такое – Дом? Что делает жилище именно Домом? По каким признакам ты чувствуешь, что ты – дома?</p>                                         |
| 12 | <b>Хосе Тассиес «Украденные имена», повесть, 2011 г.</b>                   | <p>«Украденные имена» - это книга об одиночестве ребёнка, который после того, как прозвенит звонок с урока, ждёт, пока остальные разойдутся. Он уверен, что летающие по раздевалке брюки - его, и воспринимает школу как новый срок наказания. Его никогда не зовут по имени, потому что у него его украли в школе. Мальчика зовут зубрилой, потому что он внимательно слушает учителя, трусом - потому что не даёт сдачи. Говорят, что это его проблема, что он живёт в своем собственном мире, что видит мир не так, как остальные.</p> |
| 13 | <b>В.Н. Варган «Заморыш», повесть, 1991 г.</b>                             | <p>Повесть "Заморыш" посвящена проблеме "трудных" подростков</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 14 | <b>Е.В. Мурашова «Класс коррекции», повесть, 2012</b>                      | <p>Книга Екатерины Мурашовой заставляет читателя задавать вопросы: а как бы я поступил на месте главного героя, преподавателя, родителя? Особенно важна роль педагога в школе. Грамотный педагог должен быть образцом толерантного отношения к другим детям, которые в чем-то отличаются от своих сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                        |
| 15 | <b>Алексей Сережкин «Ученик», повесть, 2019</b>                            | <p>Главный герой — обычный школьник, «ботаник». Он прячется от травли одноклассников в своем собственном уютном мирке из книг. Но даже во время летних каникул невозможно отгородиться от внешнего мира, и доведенный до отчаяния подросток вынужден ответить ударом на удар. У него появляется друг по прозвищу Кореец, у которого мальчик учится защищать то, что ему дорого, свои принципы и достоинство. Но неизбежно наступит момент, когда ему придется доказать на деле, что уроки Корейца не прошли даром</p>                     |
| 16 | <b>Андрей Богословский «Верочка», маленькая повесть, 1982 г.</b>           | <p>Рассказ ведется от лица главного героя - школьника по имени Алеша. Он с обычной мальчишеской непосредственностью рассказывает о событиях, произошедших в их классе, после прихода странной Новенькой - "девочки... Верочки", как она сама представилась, отвечая на вопросы, кто она такая и как её зовут...</p>                                                                                                                                                                                                                       |
| 17 | <b>Полезный контент. Материалы Института воспитания. (28 наименований)</b> | <p><a href="https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/92e/nrh902baz5gzdu3zebl6laxt785w575w.pdf">https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/92e/nrh902baz5gzdu3zebl6laxt785w575w.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                                      |                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>видеоматериалов с описанием и ссылками)</b>                                                                                       |                                                                                                 |
| 18 | <b>Интерактивный он-лайн тренажер "Нет буллингу!" для родителей</b>                                                                  | <a href="https://bullying.ru/parent/game">https://bullying.ru/parent/game</a>                   |
| 19 | <b>Проект профилактики буллинга детей в школе - ТРАВЛИ НЕТ</b>                                                                       | <a href="https://травлинет.рф/">https://травлинет.рф/</a>                                       |
| 20 | <b>Вместе против буллинга - Все о борьбе с буллингом и травлей для детей, родителей и учителей</b>                                   | <a href="https://bullying.shkolamoskva.ru/">https://bullying.shkolamoskva.ru/</a>               |
| 21 | Влияние буллинга на формирование личности (лекция преподавателя Санкт-петербургского института ДПО для психологов и психотерапевтов) | <a href="https://vk.com/video-160533814_456240357">https://vk.com/video-160533814_456240357</a> |
| 22 | Вебинар Профилактика конфликтов и буллинга в коллективах обучающихся (аналитический центр ФГБНУ Институт оценки качества             | <a href="https://vk.com/video-212217501_456239590">https://vk.com/video-212217501_456239590</a> |

|  |              |  |
|--|--------------|--|
|  | образования) |  |
|--|--------------|--|